c 119983

1ST. COPY.

2nd COPY DELIVED TO THE MUSIC DEPARTMENT NOV 10 1897

BEAUTIFUL

GERMAN SONGS

For

MEZZO SOPRANO

with English and German words

composed by

FRANZ ABT

Nº 1a.	A THOUSAND TIMES STILL MORE (Soprano)	VIEL TAUSENDMAL NOCH MEHR	3
„ 1	IRENE	OB ICH DICH LIEBE ?	3
„ 2	AGATHA	WENN DIE SCHWALBEN HEIMWÄRTS ZIEH'N	3
„ 3	OH THAT I WERE A FLOW'RET SWEET	ACH WÄR ICH DOCH EIN BLÜMLEIN HOLD	3
„ 4	SLEEP WELL THOU SWEET ANGEL (SIMPL. ACCPT.)	SCHLAF WOHL DU SÜSSER ENGEL DU	3
„ 5	THE YOUNG CAVALIER	DER KLEINE REITER	3½
„ 6	STAY WITH ME	BLEIB BEI MIR	3½
„ 7	IT OUGHT NOT THUS TO BE (Alto) (Soprano)	ES HAT NICHT SOLLEN SEIN	3
„ 8	FAR O'ER THE STARS IS REST (Alto) (Soprano)	ÜBER DEN STERNEN IST RUH	3½
„ 9	MEDITATION.	IN DER STILLE	3½
„ 10	LOVE'S DELIGHT	LIEBESWONNE	4
„ 11	WHEN THE NIGHT (SERENADE)	WENN DIE NACHT	4
„ 12	SLUMBER SO GENTLY (I greet thee)	SO SCHLUMMRE SANFT	3½
„ 13	WHEN I KNOW THAT THOU ART NEAR ME (DUET)	WEISS ICH DICH IN MEINER NÄHE	3
„ 14	GOOD NIGHT MY CHILD (Alto) (Soprano)	GUTE NACHT DU MEIN HERZIGES KIND	3½
„ 15	I THINK OF THEE (Alto)	ICH DENKE DEIN	3½
„ 16	I THINK OF THEE (Soprano)	ICH DENKE DEIN	3½
„ 17	OH YE TEARS ! (Soprano)	FLIESSET SCHNELL THRÄNEN MEIN !	3½
„ 18	THE BONNIE BIRD	MEI BIRI DU HAST AUGEN	3½
„ 19	KATHLEEN AROON	WAS KANN UNS TRENNEN NOCH	3
„ 20	THE FLOWER, THE BIRD AND THE HEART	BEFIEHL DER BLUME, ZU VERGESSEN	4
„ 21	THE FIRST MEETING	ZUM ERSTENMALE ZAHICH DICH.	5
„ 22	THY FORM ALONE.	DEIN BILD ALLEIN	3½
23	THE ROSE AND THE NIGHTINGALE (DUET)	ROSE UND NACHTIGALL	3½

PHILADELPHIA G. ANDRÉ & Co. 704 CHESTNUT ST

A THOUSAND TIMES STILL MORE.

VIEL TAUSENDMAL NOCH MEHR.

English words by Miss. F. A. DILLAYE.

FRANZ ABT, Op: 376, No. 3.

Allegretto

VOICE.

1. *Count the trees in for - ests wide, Or the stars at night count o'er, Shall my greet - ings be so few, No*
So viel Bäum' im Wal - de sind, so viel Stern' im Ster - nen - heer, so viel mal sei mir ge - grüsst, Nein
2. *Oft as foun - tains spring from earth, Or the winds mid the - moun - tains roar, So oft love I think of thee, No.*
So oft Was - ser rinnt vom Quell, und der Wind treibt vom Ber - ge her, so oft Lieb - chen, denk' ich dein! Nein

PIANO.

p *molto cresc. ed animato.* *animato.* *riten.* *decresc.* *p* *f* *riten.* *p*

G. A & Co. 142. 3.

Entered according to Act of Congress, A.D., 1871, by G. Andre & Co, in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

molto cresc.

no, a thousand thousand times, A thousand times still more, No
nein, viel tau - send, tau - send-mal, viel tau - send-mal noch mehr, nein,
no a thousand thousand times, A thousand times still more No
nein viel tau - send tau - send-mal, viel tau - send-mal noch mehr, nein,

molto cresc.

no a thou-sand thousand times, A thou sand times still more.
nein, viel tau - send, tau - send-mal, viel tau - send-mal noch mehr.
no a thou-sand thousand times, A thousand times still more.
nein, viel tau - send, tau - send-mal, viel tau - send-mal noch mehr.

molto cresc.

3. (*Like*
So

sum - mers suns fierce glow - ing, Or the floods that lash the
sehr, wie die Son - ne flam - met und die Flut sich hebt im

mf

shore, So much with passion love I thee, So
Meer, so sehr mit In-brunst lieb' ich dich, so

much with passion love I thee! No no, a thousand
sehr mit In-brunst lieb' ich dich! Nein, nein, viel tau-send,

thou sand times, A thou sand times still more, No
tau - send - mal, viel tau - send mal noch mehr, Nein,

molto cresc. *sf* *riten.*

no a thousand thousand times, A thou sand times still more.
nein, viel tausend, tau-send-mal, viel tau - send-mal noch mehr.

molto cresc.